

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-294-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Pablo Daniel Cuc Paniagua


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II, Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Arístides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura I**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Proyecto.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico I**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través prueba objetiva.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de prueba objetiva.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al período del mes de junio de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Proyecto.


F. Pablo Daniel Cuc Paniagua


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.**

NOTA: Las actividades de la planificación tiene que ser las mismas en el cronograma.

1. Planificación del curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio 2023.	Crea rostros y retratos estilo Anime y Caricatura.	Puede crear rostros y retratos estilo anime y caricatura.	- Animec. - Caricatura. - Dibujo con crayón pastel seco.	* Animec: Ojos anime, Cabello anime, nariz y boca anime. * La Caricatura: Ejercicios de dibujo de caricatura. * Dibujo con crayón pastel seco de distintos rostros estilo anime y caricatura.	Lista de Cotejo: Ejercicios de rostros anime. Total 10 puntos. Lista de Cotejo: Ejercicios de caricatura. Total 10 puntos. Lista de Cotejo: Anime y Caricatura con crayón pastel seco. Total 5 puntos. Proyecto: Evaluación final Total 40 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas blancas, rapidógrafos, crayones al pastel seco, marcadores de colores, lápices de grafito, regla, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.

1. Cuadro de notas del Curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	PROYECTO	Total.
		Ejercicios de rostros anime. 10 puntos	Ejercicios de caricatura. 10 puntos	Anime y Caricatura con crayón pastel seco. 5 puntos	Evaluación final. 40 puntos	65 puntos	
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	9	9	4	36	58	
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	9	10	5	38	62	
3	Cayax Cáceres, José Adrian	4	6	2	27	39	
4	Ciraíz Orellana, Estefany María Gabriela	8	8	3	35	54	
5	Garay Casimiro, Jendiel Marta Lidia	8	9	5	39	61	
6	García García, Melany Jazmín	10	8	3	37	58	
7	García Santa Cruz, Valeria Elizabeth	5	6	2	30	43	
8	González Morales, Esmirna Belen	7	10	4	39	60	
9	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	5	5	3	26	39	
10	Hernández Ardón, Jassler Alexis	10	9	5	38	62	
11	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	5	7	3	34	49	
12	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	7	6	3	34	50	
13	Morales González, Paulo Roberto	7	8	5	36	56	
14	Morales Sanchez, Christopher Lionel	8	8	3	35	54	
15	Patzán Fuentes, Dixie Avril	5	7	3	36	51	
16	Reyes Chavarría, Dulce Cecilia	9	8	4	35	56	
17	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	9	9	5	37	60	

2. Planificación del curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio 2023.	Experimenta en la elaboración de ejercicios de Dibujo técnico y exposiciones frente a sus compañeros.	Comprende las normas y la ejecución de lo que es el Dibujo Técnico y Dibujo técnico de construcción.	Dibujo Técnico. Normas del Dibujo Técnico. Dibujo técnico de construcción.	* Ejercicios de Dibujo Técnico con herramientas (regla, regla T, escuadras, compás, transportador). * Exposición sobre el tema Dibujo técnico de Construcción.	Lista de Cotejo: Ejercicios de Dibujo Técnico. Total 5 puntos. Lista de Cotejo: Exposición de las Normas del Dibujo Técnico. Total 10 puntos. Lista de Cotejo: Exposición del tema Dibujo técnico de construcción. Total 10 puntos. Lista de Cotejo: Evaluación final. Total 40 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: pizarra, marcadores, regla, compás, escuadras, regla T, formatos, tablero, cartulinas, carteles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de Dibujo Técnico.		LISTAS DE COTEJO Exposición de las Normas del Dibujo Técnico.		LISTAS DE COTEJO Exposición del tema Dibujo técnico de construcción.		LISTAS DE COTEJO Evaluación final.		Total.
		5 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	40 puntos	65 puntos			
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	5	9	9	9	37	60			
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	5	8	8	9	36	58			
3	Cayax Cáceres, José Adrian	3	5	5	5	30	43			
4	Ciralz Orellana, Estefany María Gabriela	4	7	7	8	34	53			
5	Garay Casimiro, Jendiel Marta Lidia	4	7	7	7	35	53			
6	García García, Melany Jazmín	5	8	8	9	38	60			
7	García Santa Cruz, Valeria Elizabeth	2	5	5	6	28	41			
8	González Morales, Esmirna Belen	5	9	9	8	37	59			
9	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	2	5	5	6	30	43			
10	Hernández Ardón, Jassler Alexis	5	8	8	9	36	58			
11	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	3	7	7	6	34	50			
12	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	4	8	8	7	33	52			
13	Morales González, Paulo Roberto	3	7	7	7	35	52			
14	Morales Sanchez, Christopher Lionel	4	8	8	9	37	58			
15	Patzán Fuentes, Dixie Avril	5	7	7	8	36	56			
16	Reyes Chavarría, Dulce Cecilia	5	9	9	8	37	59			
17	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	5	10	10	9	38	62			

3. Planificación del curso Dibujo Artístico II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio 2023.	Crea obras de arte aplicando distintos materiales y técnicas de dibujo artístico.	Aplica la acuarela a sus composiciones con las distintas técnicas, húmedo sobre seco, húmedo sobre húmedo.	*Acuarelas.	Acuarelas: * Flores, Animales y Paisaje con acuarela. Ejercicios con las principales técnicas del dibujo artístico: grafito, carboncillo, sanguina, sepia y creta blanca.	Lista de Cotejo: Ejercicios con acuarela. Total 5 puntos. Lista de Cotejo: Dibujos con grafito y carboncillo. Total 10 puntos. Lista de Cotejo: Dibujos con Sanguina, Sepia y Creta Blanca. Total 10 puntos. Lista de Cotejo: Evaluación final. Total 40 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: pizarra, marcadores, hojas de papel, sketchbook, lápices de grafito, carteles ilustrativos, carboncillo, sanguina, sepia, creta blanca, algodón, difuminos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3

3. Cronograma del curso Dibujo Artístico II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizó Flores, Animales y Paisaje con acuarela.	X	X			X			X	X																					
Ejercitó con las principales técnicas del dibujo artístico: grafito, carboncillo, sanguina, sepia y creta blanca.															X	X									X			X	X	

Nota: Del 19 al 23 de junio, Descanso de medio año. según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022

3. Cuadro de notas del curso Dibujo artístico II.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO Evaluación final.	Total.
		Ejercicios con acuarela.	Dibujos con grafito y carboncillo.	Dibujos con Sanguina, Sepia y Creta Blanca.	Dibujos con grafito y carboncillo.		
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	5 puntos 4	10 puntos 8	10 puntos 10	40 puntos 35	65 puntos 57	
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	5 puntos 4	10 puntos 9	10 puntos 7	40 puntos 34	65 puntos 54	

4. Planificación del curso Anatomía Artística.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio 2023.	Crea volumen a distintas partes del cuerpo y órganos aplicando técnicas de difuminado y clarooscuro.	puede crear volumen a distintas partes del cuerpo y distintos órganos, aplicando técnicas de difuminado de luz y sombra.	Utilización de proporción difuminación de luz y sombra en los diferentes diseños de partes del cuerpo y órganos.	Diseño de las partes del cuerpo: Utiliza las proporciones y difuminado de luz y sombra para crear volumen en distintas áreas y vistas de los brazos, torso, piernas, pantorrillas, etc. Diseño de órganos: Utiliza las proporciones y difuminado de luz y sombra para crear volumen en distintas áreas y vistas del corazón, pulmones, estómago, hígado, etc.	Lista de Cotejo: Diseño de las partes del cuerpo. Total 12 puntos. Lista de Cotejo: Diseño de distintos órganos. Total 13 puntos. Prueba Objetiva: Evaluación final Total 40 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos. RECURSOS MATERIALES: cinta métrica, regla, pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, imágenes impresas, lápices de grafito, difuminos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.

4. Cronograma del curso de Anatomía Artística.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Falta marcar una actividad según la hoja 2 tiene 3 actividades.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2023																							
		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30		
Diseño de las partes del cuerpo: Utiliza las proporciones y difuminado de luz y sombra para crear volumen en distintas áreas y vistas de los brazos, torso, piernas, pantorrillas, etc.					X							X													
Diseño de órganos: Utiliza las proporciones y difuminado de luz y sombra para crear volumen en distintas áreas y vistas del corazón, pulmones, estómago, hígado, etc.																									X

Nota: Del 19 al 23 de junio, Descanso de medio año. según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022

4. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Diseño de las partes del cuerpo.	LISTAS DE COTEJO Diseño de distintos órganos.	PRUEBA OBJETIVA Evaluación final.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	12 puntos 12	13 puntos 11	40 puntos 38	65 puntos 61
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	11	12	36	59

5. Planificación del curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio 2023.	Aplica razonamientos lógicos y críticos a los temas: Representación y expresión; Arte y Ser.	Expresa sus pensamientos sobre el Arte y Ser. Crea conclusiones acerca de la representación y expresión del arte.	Representación y expresión. Arte y ser	* Investigación y exposiciones sobre el tema Representación y expresión. * Debate sobre el tema Arte y Ser.	Lista de Cotejo: Investigación y exposición. 13 puntos. Lista de Cotejo: Debate del tema Arte y Ser. 12 puntos. Prueba Objetiva: Evaluación final. 40 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: libros, pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, imágenes, fotocopias, Pinturas, imágenes impresas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular, archivos de audio, reproductor mp3.

5. Cronograma del Curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Investigó y expuso sobre el tema Representación y expresión.		X							X																						
Debate sobre el tema Arte y Ser.																X														X	

Nota: Del 19 al 23 de junio, Descanso de medio año. según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022

5. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Investigación y exposición.	LISTAS DE COTEJO Debate del tema Arte y Ser.	PRUEBA OBJETIVA Evaluación final.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	13 puntos 12	12 puntos 10	40 puntos 35	65 puntos 57
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	9	11	33	53

6. Planificación del curso Escultura II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Artístides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio 2023.	Aplica técnicas en el uso de pastas para modelado de secado al aire.	<p>Conoce el uso y manejo de las herramientas para modelado.</p> <p>Adquiere habilidades en el manejo de pastas de secado al aire.</p> <p>Desarrolla sus capacidades para la elaboración de esculturas de figura humana y de fantasía.</p>	<p>Cuadro escultura.</p> <p>Porcelana fría.</p>	<p>Cuadro de escultura en relieve con pasta Das.</p> <p>Escultura de personaje de fantasía con porcelana fría.</p>	<p>Lista de Cotejo: Cuadro con pasta Das. 13 puntos.</p> <p>Lista de Cotejo: Estructura para escultura de porcelana fría. 12 puntos.</p> <p>Proyecto: Evaluación final: Entrega de escultura de porcelana fría. 40 puntos.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Tabla de madera, pasta das, estecos de plástico, estecos de goma, fécula de maíz, vinagre, glicerina, aceite de bebé, alambre galvanizado, pintura acrílica.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.</p>

6. Cronograma del Curso Escultura II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2023																										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Fecha																												
Realizó cuadro de escultura en relieve con pasta Das.	X				X	X	X	X		X																		
Elaboró escultura de personaje de fantasía con porcelana fría.											X			X		X							X	X	X	X		

Nota: Del 19 al 23 de junio, Descanso de medio año. según Acuerdo Ministerial Número 1308-2022

6. Cuadro de notas del Curso Escultura II.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	PROYECTO	Total.
		Cuadro con pasta Das. 13 puntos	Estructura para escultura de porcelana fría. 12 puntos	Entrega de escultura de porcelana fría. 40 puntos	
1	López Zelada, Emmanuel	11	10	34	55
2	Agvick Corado, David Armando	10	11	35	56
3	Carcúz Castañeda, Mónica José	9	10	33	52
4	Florián Díaz, Edras Jehú	10	9	34	53
5	Larios Cifuentes, Génesis Jimena	12	11	38	61
6	Larios Cifuentes, Génesis Valeria	13	10	37	60
7	Sánchez Iquique, Lesli Alejandra	8	9	30	47
8	Vega Redondo, Katherine Michelle	9	8	31	48
		13 puntos	12 puntos	40 puntos	65 puntos